

S'il l'avait su

pour chœur SATB et piano

MARCELINE DESBORDES-VALMORE

JEAN-CLAUDE BOUDET & NICOLAS RENOU

Moderato ♩ = 100

First system of the musical score. It includes staves for Sopranos, Altos, Tenors, Basses, and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato with a metronome marking of 100. The lyrics for the vocal parts are: Sopranos: S'il a-vait su_ quelle âme; Altos: Dou dou; Tenors: dou dou; Basses: S'il a-vait su_ quelle âme. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Dm, Gm, A, Dm, Dm(add2), Dm, Dm(add2), Dm, and Dm(add2) indicated above the staff.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It includes staves for Sopranos, Altos, Tenors, Basses, and Piano. The lyrics for the vocal parts are: Sopranos: il a bles-sée, Lar-mes du cœur, s'il a - vait pu vous voir, Ah ! si ce cœur, trop plein de sa pen-sée, De; Altos: dou dou Dou dou dou dou Ah ! si ce cœur,; Tenors: dou dou dou dou Ah ! si ce cœur, trop plein de sa pen-sée, De; Basses: il a bles-sée, Lar-mes du cœur, s'il a - vait pu vous voir, Ah ! ce cœur, trop plein de pen-sées, The piano accompaniment continues with chords Gm, A7, Dm, Dm(add2), Gm, A7, F, Fmaj7, Bb, and C indicated above the staff.

l'ex-pri-mer eût gar-dé le pou - voir, dou dou dou

le pou - voir, Chan-ger ai-nsi_ n'eût pas é-té pos- sible ; Fier de nour-rir_ l'es-poir

l'ex-pri-mer eût gar-dé le pou - voir, dou dou dou

le pou - voir, Chan-ger ai-nsi_ n'eût pas é-té pos - sible ; Fier de nour-rir_ l'es-poir

Gm⁷ Bb⁷ A⁷ Dm Dm(add2) Gm A⁷ Dm Dm(add2)

dou dou dou dou dou dou S'il l'a - vait su. S'il

qu'il a dé-çu : A tant d'a-mour il eût é-té sen-sible, S'il l'a - vait su.

dou dou dou S'il l'a - vait su.

qu'il a dé-çu : A tant d'a-mour é-té sen-sible, S'il l'a - vait su. S'il

Gm A⁷ F Fmaj⁷ Bb C C^{#7} A⁷ Dm

27

l'a-vait su, s'il l'a-vait su, s'il l'a-vait su, s'il l'a-vait su.

S'il l'a - vait su, s'il l'a - vait su, s'il l'a-vait su s'il l'a-vait su.

S'il l'a - vait su. s'il l'a - vait su, s'il l'a-vait su, s'il l'a-vait su.

l'a-vait su, s'il l'a-vait su, s'il l'a-vait su, s'il l'a-vait su.

C F D7 Gm E7 A7 C#07

26

— S'il a-vait su tout ce qu'on peut at-tendre D'une â-me simple, ar-dente et sans dé-tour,

— dou dou dou dou dou dou dou dou

— dou dou dou dou dou dou dou dou

— S'il a-vait su tout ce qu'on peut at-tendre D'une â-me simple, ar-dente et sans dé-tour,

Dm Dm(add2) Dm Dm(add2) Gm A7 Dm Dm(add2) Gm A7

31

Il eût vou-lu__ la mien - ne pour l'en - tendre, Comme il l'ins-pire, il eût con-nu l'a - mour._____

Il eût vou - lu, con - nu l'a - mour._____

Il eût vou-lu__ la mien - ne pour l'en - tendre, Comme il l'ins-pire, il eût con-nu l'a - mour._____

Vou - lu la mien - ne pour l'en - tendre, con - nu l'a - mour._____

F Fmaj7 Bb C Gm7 Bb7 A7

35

dou_____ dou_____ dou_____ dou_____ dou dou

Mes yeux bais-sés re-ce-laient cet-te flamme ; Dans leur pu-deur n'a-t-il rien a-per-çu ? Un tel se-cret va-lait

dou_____ dou_____ dou_____ dou_____ dou dou

Mes yeux bais-sés re-ce-laient cet-te flamme ; Dans leur pu-deur n'a-t-il rien a-per-çu ? Un tel se-cret va-lait

Dm Dm(add2) Gm A7 Dm Dm(add2) G A7 F Fmaj7

47

Si j'a - vais su, moi-même, à quel em - pire On s'a - ban - donne en re - gar - dant ses

Si j'a - vais su, moi-même, à quel em - pire On s'a - ban - donne en re - gar - dant ses

Si j'a - vais su, moi-même, à quel em - pire On s'a - ban - donne en re - gar - dant ses

Si j'a - vais su, re - gar - - - dant ses

C#m A G#7

50

yeux, Sans le cher - cher com - me l'air qu'on res - pire, J'au - rais por - té mes jours sous d'au - tres

yeux, Sans le cher - cher com - me l'air qu'on res - pire, J'au - rais por - té mes jours sous d'au - tres

yeux, Sans le cher - cher com - me l'air qu'on res - pire, J'au - rais por - té mes jours sous d'au - tres

yeux, Sans le cher - cher, sous d'au - tres

C#m E B7 F#m

14

54

cieux. J'au - rais por - té___ mes jours sous d'au - tres cieus.
 cieux. J'au - rais por - té___ mes jours sous d'au - tres cieus
 cieux. J'au - rais por - té___ mes jours sous d'au - tres cieus
 cieux. J'au - rais por - té___ mes jours sous d'au - tres cieus

C#m F#m G#7

57

Ma vie é-tait un doux es-poir dé-çu... dou dou
 Il est trop tard pour re - nou-er ma vie,... Di - ras-tu pas, toi qui
 Ma vie é-tait un doux es-poir dé-çu... dou___
 Il est trop tard pour re - nou-er ma vie,... Di - ras - tu pas,

Dm Dm(add2) Gm A7 Dm Dm(add2) Gm A7 F Fmaj7

62

dou Si j'a - vais su ? Si j'a - vais su, si
 me l'as ra - vie, Si j'a - vais su ? Si j'a - vais su,
 dou Si j'a - vais su ? Si j'a - vais su,
 me l'as ra - vie, Si j'a - vais su ? Si j'a - vais su, si

B \flat C C \sharp 7 A7 Dm C F

66

j'a - vais su, si j'a - vais su, Si j'a - vais su ?
 si j'a - vais su, si j'a - vais su Si j'a - vais su ?
 si j'a - vais su, si j'a - vais su Si j'a - vais su ?
 j'a - vais su, si j'a - vais su, Si j'a - vais su ?

D 7 Gm E 7 A 7 C \sharp o 7 Dm