

GEORGY PORGY

Toto

Adaptation/ Arrangements : Gilles Mays

♩ = 100

0'09

1er couplet

Voix 1

1 4 Cmaj7 D6 D

Quand on nous voit tous les deux, on dit de nous: "re - gar - de les

Voix 2

4

Quand on nous voit tous les deux, on dit de nous: "re - gar - de les

Musical score for the first couplet of 'Georgy Porgy'. It features two vocal parts, Voix 1 and Voix 2, in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The score starts with a first-measure rest for both voices. The lyrics are: 'Quand on nous voit tous les deux, on dit de nous: "re - gar - de les'.

Voix 1

7 Em7add11 Em7 Em7 C

a - mou-reux" Pour-tant, je te con-nais mal

Voix 2

a - mou-reux" Pour-tant, je te con-nais mal

Musical score for the second couplet of 'Georgy Porgy'. It continues with two vocal parts, Voix 1 and Voix 2. The lyrics are: 'a - mou-reux" Pour-tant, je te con-nais mal'. The score includes chords Em7add11, Em7, Em7, and C.

Voix 1

10 D Em7 Em7

et toi tu ne sais pas grand - chose de moi

Voix 2

et toi tu ne sais pas grand - chose de moi

Musical score for the third couplet of 'Georgy Porgy'. It continues with two vocal parts, Voix 1 and Voix 2. The lyrics are: 'et toi tu ne sais pas grand - chose de moi'. The score includes chords D, Em7, and Em7.

2

0'25

13

Cmaj7

Voix 1
C'est peut-être une his - toire d'a - mour

Voix 2
Une his - toire d'a - mour

Voix 1
comme j'en es-père une tous les jours pour chan - ger ma vie

Voix 2
pour chan - ger ma vie

Am9 B+7 B7

Voix 1
Je la veux notre his-toire d'a - mour je

Voix 2
chan-ger ma vie Notre his - toire d'a - mour

B+7 B7 Cmaj7

Voix 1
la veux plus forte de jours en jours pour sau - ver ma vie

Voix 2
pour sau - ver ma vie

Am9 B+7 B7

0'45 2ème couplet

20 B+7 B7 C

Voix 1
tu es de plus en plus belle

Voix 2
sau - ver ma vie tu es de plus en plus belle

22 D Em7 Em7

Voix 1
à chaque ins-tant j'ai tant be - soïn de toi oh oh

Voix 2
à chaque ins-tant j'ai tant be - soïn de toi oh oh

25 C D Em7

0'09

Voix 1
crois moi c'est pas com-pli - qué faut juste un peu que tu te laisses al-ler

Voix 2
crois moi c'est pas com-pli - qué faut juste un peu que tu te laisse al-ler

28 Em7 Cmaj7

1'08

Voix 1
C'est peut-être une his-toire d'a - mour

Voix 2
Une his - toire d'a - mour

30 Am9 B+7 B7

Voix 1
comme j'en es-père une tous les jours pour chan - ger ma vie

Voix 2
pour chan - ger ma vie

32 B+7 B7 Cmaj7

Voix 1
Je la veux notre his-toire d'a - mour je

Voix 2
chan-ger ma vie Notre his - toire d'a - mour

34 Am9 B+7 B7

Voix 1
la veux plus forte de jours en jours pour sau - ver ma vie

Voix 2
pour sau - ver ma vie

Refrain

1'28

36 B+7 B7 Em7

Voix 1
Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

Voix 2
sau - ver ma vie Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

38 C#m7 F#+

Voix 1
Pas ques-tion que je m'en aille Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

Voix 2
Pas ques-tion que je m'en aille Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

40 Bm7 Em7

Voix 1
Pas ques-tion que je m'en aille Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

Voix 2
Pas ques-tion que je m'en aille Geo - gy Por - gy Pud-ding Pie

42 C#m7 F#+

Voix 1
Pas ques-tion que je m'en aille Pas ques-tion que je m'en aille

Voix 2
Pas ques-tion que je m'en aille Pas ques-tion que je m'en aille

44 Bm7 Em7 C#m7

1'45

Voix 1
Je serai là où que tu ailles Ta da da ta ta ta ta ta da

Voix 2
Je serai là où que tu ailles Ta da da ta ta ta ta ta da

47 F#+ Bm7 2'

Voix 1
Ta da da ta ta ta ta ta ta da

Voix 2
Ta da da ta ta ta ta ta ta da

8

3ème couplet

57 2'21 Cmaj7 D6 D

Voix 1
Quand on nous voit tous les deux, on dit de nous: "re - gar - de les

Voix 2
Quand on nous voit tous les deux, on dit de nous: "re - gar - de les

59 Em7add11 Em7 Em7 C

Voix 1
a - mou-reux" Pour-tant, je te con-nais mal

Voix 2
a - mou-reux" Pour-tant, je te con-nais mal

62 D Em7 Em7

Voix 1
et toi tu ne sais pas grand chose de moi

Voix 2
et toi tu ne sais pas grand - chose de moi

65 Cmaj7

Voix 1
C'est peut-être une his - toire d'a - mour

Voix 2
Une his - toire d'a - mour

66 Am9 B+7 B7

Voix 1
comme j'en es-père une tous les jours pour chan - ger ma vie

Voix 2
pour chan - ger ma vie

68 B+7 B7 Cmaj7

Voix 1
Je la veux notre his-toire d'a - mour je

Voix 2
chan-ger ma vie Notre his - toire d'a - mour

70 Am9 B+7 B7 B+7 B7

Voix 1
la veux plus forte de jours en jours pour sau - ver ma vie

Voix 2
pour sau - ver ma vie sau-ver ma vie

3' CODA

73 Em7 C#m7

Voix 1
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

Voix 2
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

75 F#7 Bm7

Voix 1
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

Voix 2
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

77 Em7 C#m7

Voix 1
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

Voix 2
Geo - gy Por - gy Pud - ding Pie Pas ques - tion que je m'en aille

79 F#7 Bm7 Em7 3'40

Voix 1
Pas ques - tion que je m'en aille Je serai là où que tu ailles Geor - gy

Voix 2
Pas ques - tion que je m'en aille Je serai là où que tu ailles Geor - gy

82 C#m7 F#7 Bm7

Voix 1
 Por - gy Pas ques-tion que je m'en aille Je serai là où que tu ailles

Voix 2
 Por - gy Pas ques-tion que je m'en aille Je serai là où que tu ailles

3'50 85 Em7 C#m7 F#7

Voix 1
 Geor - gy Por - gy Pas ques-tion que je m'en aille

Voix 2
 Geor - gy Por - gy Pas ques-tion que je m'en aille

3'55 88 Bm7 Em7 C#m7

Voix 1
 Je serai là où que tu ailles Ta da da ta ta ta ta ta da

Voix 2
 Je serai là où que tu ailles Ta da da ta ta ta ta ta da

91 F#7 Bm7

Voix 1
 Ta da da ta ta ta ta ta da

Voix 2
 Ta da da ta ta ta ta ta da