

# MUSIQUE

France Gall

Adaptation/arrangement : Gilles Mays

Corrigé le 6 oct 22

♩ = 104

D♭maj<sup>7</sup>      D♭maj<sup>7</sup>      D♭maj<sup>7</sup>

Quit- tons dans ce monde in- so- lite

Quit- tons dans ce monde in- so- lite

4      Fm      E♭      B♭m<sup>9</sup>

le bruit des pel- les mé- ca- niques

qui cons- trui-

le bruit des pel- les mé- ca- niques

qui cons- trui-

7      E♭      E♭      Dmaj<sup>7</sup>      D♭maj<sup>7</sup>      Fm

sent quoi

fai- sons taire les mé- lan- co- liques

sent quoi

fai- sons taire les mé- lan- co- liques

10      E♭      B♭m<sup>9</sup>      E♭

A- vec no- tre pro- pre ry- thmique

et no- tre joie

A- vec no- tre pro- pre ry- thmique

13      A♭      A♭maj<sup>7</sup>      A♭<sup>6</sup>      A♭maj<sup>7</sup>

Et que

cha- cun se mette

à chan- ter

et que cha- cun se mette à cha-

Musical score for 'La Chanson de l'au'tre' featuring lyrics in French and corresponding musical notation. The score consists of eight staves of music, each with a key signature of A♭ and a time signature of common time.

**15**

A♭      A♭maj<sup>7</sup>      A♭<sup>6</sup>      A♭maj<sup>7</sup>

Et que cha- cun se laisse em- por- ter et que cha- cun se laisse em- por-

**17**

B♭m      B♭m<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>      B♭m<sup>7</sup>

Cha- cun tout con- tre l'au- tre ser- ré cha- cun tout con- tre l'au- tre ser-

**19**

B♭m      B♭m<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>      B♭m<sup>7</sup>

Cha- cun l'un con- tre l'autre en- la- cé cha- cun l'un con- tre l'autre en- la-

**21**

E♭      E♭/D♭      E♭/C      E♭/B♭

l'un con- tre l'au- tre mu- sique l'un con- tre l'au- tre

**23**

A♭      A♭maj<sup>7</sup>      A♭<sup>6</sup>      A♭maj<sup>7</sup>

Que les or- chestres se mettent à jou- er que les or- chestres se mettent à jou-

**25**

A♭      A♭maj<sup>7</sup>      A♭<sup>6</sup>      A♭maj<sup>7</sup>

Que nos mé- moires se mettent à ré- ver que nos mé- moires se mettent à rê

27                     $B^{\flat}m$                      $B^{\flat}m^7$                      $B^{\flat}m^6$                      $B^{\flat}m^7$

Et laissons vo-yager nos pen-sées  
Et laissons vo-yager nos pen-ver

29                     $B^{\flat}m$                      $B^{\flat}m^7$                      $B^{\flat}m^6$                      $B^{\flat}m^7$

laissons al-ler nos corps et flot-ter  
laissons al-ler nos corps et flot-sées

31                     $E^{\flat}$                      $E^{\flat}/D^{\flat}$                      $E^{\flat}/C$                      $E^{\flat}/B^{\flat}$

Ouh ouh ouh l'un contre l'autre  
Ouh ouh ouh l'un contre l'autre

33                     $A^{\flat}$                      $A^{\flat}\text{maj}^7$                      $A^{\flat}6$                      $A^{\flat}\text{maj}^7$

Mu-sique on est trop fai-bles pour s'en-tre-tuer  
On est trop fai-bles pour s'en-tre-tuer

35                     $A^{\flat}$                      $A^{\flat}\text{maj}^7$                      $A^{\flat}6$                      $A^{\flat}\text{maj}^7$

tuer on est trop seuls pour se dé-tester  
On est trop seuls pour se dé-tester

37                     $B^{\flat}m^7$                      $B^{\flat}m^6$                      $B^{\flat}$                      $B^{\flat}m^6$

ter on est trop mal pour s'en-ra-jou-ter  
on est trop mal pour s'en-ra-jou-ter

39                       $B\flat m^7$                        $B\flat m^6$                        $B\flat$                        $B\flat m^6$   
  
 ter  
On est trop rien pour se dé-  
chi-  
rer  
 41                       $E\flat$                        $E\flat/D\flat$                        $E\flat/C$                        $E\flat/B\flat$   
  
 les uns les autres mu-  
sique  
 43                       $A\flat$                        $A\flat maj^7$                        $A\flat^6$                        $A\flat maj^7$   
  
 Mu-sique  
Dé- po- sons nos ar- mes à nos pieds  
 45                       $A\flat$                        $A\flat maj^7$                        $A\flat^6$                        $A\flat maj^7$   
  
 Ren- vo- yons chez el- les nos ar- mées  
 47                       $B\flat m^7$                        $B\flat m^6$                        $B\flat m$                        $B\flat m^6$   
  
 mées  
Je- tons à ter- re nos bou- cli- ers  
 49                       $B\flat m^7$                        $B\flat m^6$                        $B\flat m$                        $B\flat m^6$   
  
 ers  
cla- quons des doigts et frap- pons du  
cla- quons des doigts et frap- pons du  
pieds

51

E♭      E♭/D♭      E♭/C      E♭/B♭

pieds      ouh      ouh      ouh

ouh      ouh      ouh      1 2 3 4

53

A♭      A♭maj7      A♭6      A♭maj7      A♭      A♭maj7

Mu-sique      douce      douce      douce      douce      Mu-sique      ouh

Mu-sique      douce      douce      douce      douce      Mu-sique      -

56

A♭6      A♭maj7      B♭m      B♭m7

ouh      ouh      ouh      ouh

dou      dou      dou      dou      dou      dou      -

58

B♭m6      B♭m7      B♭m      B♭m7

douce      douce      douce      douce      douce      ouh      ouh

douce      douce      douce      douce      douce      Mu-sique      -

60

B♭m6      B♭m7      E♭      E♭/D♭

Na      na na na na      na      na na      ouh

Na      na na na      na      na na      ouh

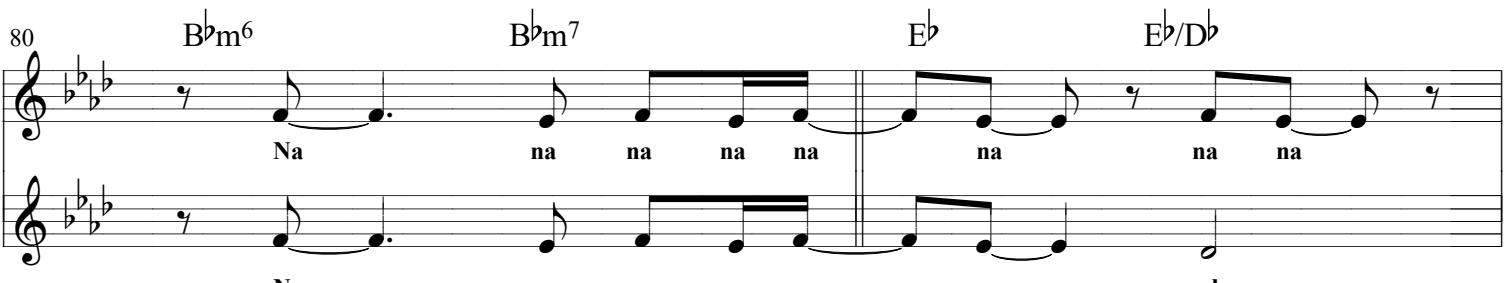
62

E♭/C      E♭/B♭      A♭      A♭maj7      A♭6      A♭maj7

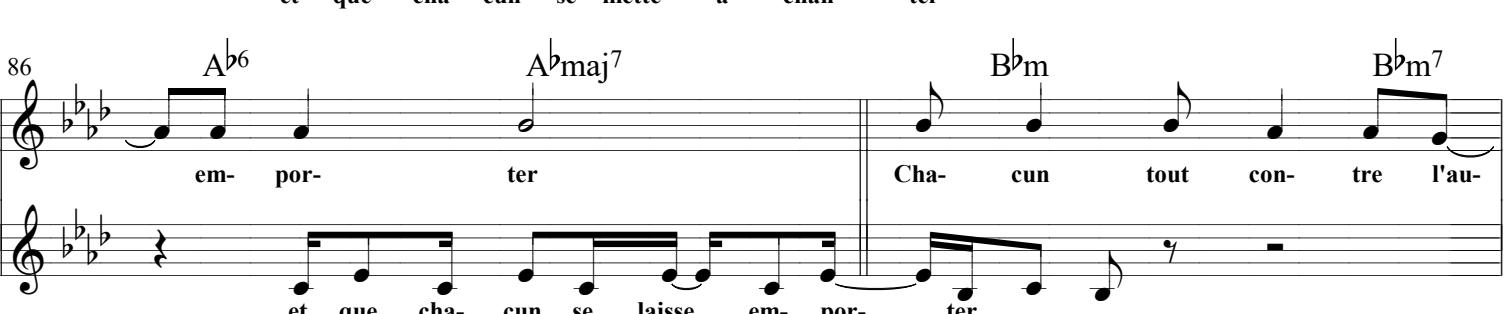
na na      na na na na      na      dou dou dou pou pou

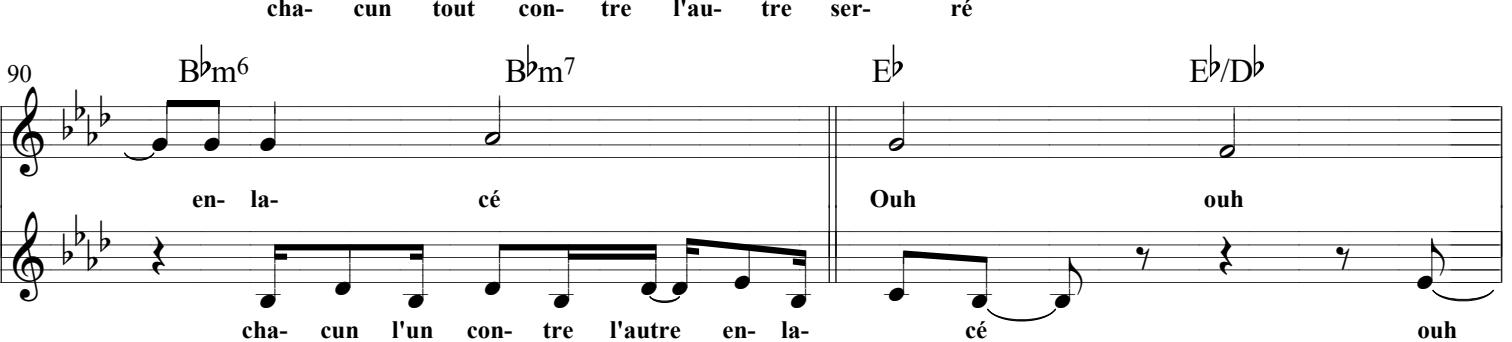
ouh      ouh      ouh      ouh      ouh      ouh

65                    A<sup>b</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>            A<sup>b</sup><sup>6</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>            B<sup>b</sup>m            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>  
  
 68                    B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>            B<sup>b</sup>m            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>  
  
 70                    B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>            E<sup>b</sup>            E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>  
  
 72                    E<sup>b</sup>/C            E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>            A<sup>b</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
  
 74                    A<sup>b</sup><sup>6</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>            A<sup>b</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>            A<sup>b</sup><sup>6</sup>            A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
  
 77                    B<sup>b</sup>m            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>            B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>            B<sup>b</sup>m            B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

80                     $B\flat m^6$                      $B\flat m^7$                      $E\flat$                      $E\flat/D\flat$   

  
 82                     $E\flat/C$                      $E\flat/B\flat$                      $A\flat$                      $A\flat maj^7$   

  
 84                     $A\flat^6$                      $A\flat maj^7$                      $A\flat$                      $A\flat maj^7$   

  
 86                     $A\flat^6$                      $A\flat maj^7$                      $B\flat m$                      $B\flat m^7$   

  
 88                     $B\flat m^6$                      $B\flat m^7$                      $B\flat m$                      $B\flat m^7$   

  
 90                     $B\flat m^6$                      $B\flat m^7$                      $E\flat$                      $E\flat/D\flat$   


92                    E♭/C      E♭/B♭

On est trop fai- bles pour

94                    A♭6                  A♭maj7                  A♭                  A♭maj7

s'en- tre-              tuer              On est trop seuls pour se

96                    A♭6                  A♭maj7                  B♭m7                  B♭m6

dé- tes-              ter              on est trop mal pour s'en

98                    B♭m                  B♭m6                  B♭m7                  B♭m6

ra- jou-              ter              On est trop rien pour se

100                  B♭m                  B♭m6                  E♭                  E♭/D♭                  E♭/C                  E♭/B♭

dé- chi-              rer              les uns les au- tres mu- sique

103                  A♭

Mu- sique              9              Mu- sique

Mu- sique