

4 Les séparés (n'écris pas) (Marceline Desbords-valmore)

Jim Papoulis & Pierre-Gérard Verny
Arr. vocal: JC Boudet

♩ = 126

snaps

Fm9

Je suis triste et je
N'ap-pre - nons qu'à mou -

Je suis triste et je
N'ap-pre - nons qu'à mou -

B^b13

vou-drais m'é - tein - dre
rir à nous mê - mes

Les beaux é - tés sans toi _____ c'est la nuit sans flam-beau _____
Ne de - man-de qu'à Dieu _____ qu'à toi, si je t'ai - mais _____

vou-drais m'é - tein - dre
rir à nous mê - mes

Les beaux é - tés sans toi _____ c'est la nuit sans _____
Ne de - man-de qu'à Dieu _____ qu'à toi, si je _____

14 E^b(add9)

D m7(b5)

G7(b13)

sans flam - beau _____
je t'ai'mais _____

oh _____ oh _____
en place

18 Fm9

Bb13

J'ai re - fer - mé mes bras qui ne peu-vent t'at - tein -
 Au fond de ton ab - sence é - cou - ter que tu m'ai -

J'ai fer - mé J'ai re-fer-mé mes bras qui ne peu-vent t'at - tein -
 Au fond de ton ab - sen - ce é - cou - ter que tu m'ai -

21

E^b(add9)

- dre et frap - per à mon coeur c'est frap
 - mes C'est en - ten - dre le ciel sans y

- dre et frap - per à à mon coeur c'est frap
 - mes C'est en - ten - dre le ciel sans y

24 Dm7(b5)

G7(b13)

C7(#9)

per au tom - beau N'é - cris pas!
 mon - ter ja - mais

per au tom - beau N'é - cris pas!
 mon - ter ja - mais

27

1.

G7(b13) C7(#9)

G7(b13) C7(#9)

G7(b13) Fm7/D

N'é-cris pas! N'é-cris pas! N'é-cris pas!

N'é-cris pas! N'é-cris pas! N'é-cris pas!

33

Fm9/A^b

G7(b13)

D^b9

C7(#9)

N'é-cris pas! N'é-cris pas! N'é-cris pas!

N'é-cris pas! N'é-cris pas! tou dou dou dout dou dou dou N'é-cris pas!

N'écris pas 2

37

N'é-cris pas!

tou dou dou dout dou dou N'é-cris pas! tou dou dou dout dou

40

F m7/D Fm9/A^b G7(b13) G7

A mon coeur c'est frap-per au tom-beau

— dou doud dou A mon coeur c'est frap-per au tom-beau

43

2.

N'é-cris pas!

tou dou dou dout dou dou doud dou N'é-cris pas! tou dou dou dout dou

46

F m7/D

N'é-cris pas! C'est

dou N'é-cris pas! tou dou dou dout dou dou doud dou C'est

49

Fm9/A^b G7(b13)

le ciel sans y mon - ter ja - mais

— le ciel sans y mon - ter ja - mais

N'écris pas 3

51 Cm

51 Ces doux mots que je n'o-se plus lire il sem-ble que ta voix les ré-pand

Ces doux mots que je n'o-se plus lire il sem-ble que ta voix les ré-pand

55 Fm7/D Fm9/A^b G7(b13)

55 Ces doux mots que je n'o-se plus lire qu'un bai-ser les em-preint, —

Ces doux mots que je n'o-se plus lire qu'un bai-ser les em-preint, —

58 G7(b13) C7(#9)

58 — sur mon coeur N'é-cris pas!

— sur mon coeur N'é-cris pas! tou dou dou doud dou —

61

61 — dou doud dou N'é-cris pas! tou dou dou doud dou dou N'é-cris pas!

64 Fm7/D Fm9/A^b G7(b13)

64 — dou doud dou qu'un bai-ser les em-preint, —

tou dou dou doud dou dou qu'un bai-ser les em-preint, —

67 G7(b13) C7(#9) snaps

— sur mon coeur — N'é - cris pas!

— sur mon coeur — N'é - cris pas!

70 G7(b13) C7(#9) chuchoté

N'é - cris pas! N'é - cris pas!

N'é - cris pas! N'é - cris pas!